



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE “CAROL DAVILA”
1.2.	FACULTATEA DE MEDICINA/ DEPARTAMENTUL III – ȘTIINTE COMPLEMENTARE
1.3.	DISCIPLINA - ISTORIA MEDICINEI
1.4.	DOMENIUL DE STUDII - SANATATE
1.5.	CICLUL DE STUDII: LICENȚĂ
1.6.	PROGRAMUL DE STUDII - MEDICINA

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei / materiei obligatorii/ optionale din cadrul disciplinei – EVOLUTION OF THE MEDICAL CULTURE: Thinking the vulnerable body as a cultural construct						
2.2.	Locația disciplinei: Facultatea de Medicina						
2.3.	Titularul activităților de curs Prof. Univ. dr. Buda Octavian						
2.4.	Tipul activitatilor de LP / stagiul clinic						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare	Examen scris	2.8. Regimul disciplinei	optional

Statut disciplină	Obligatorie	Opțională	Facultativă
(se marchează cu x)		X	

3. Timpul total estimat (ore/semestru de activitate didactică)

Nr. ore pe saptamana	2	din care : curs	2	Stagiu clinic	
Total ore din planul de invatamant		Din care : curs	14	Stagiu clinic	
Distributia fondului de timp					ore
Studiul dupa manual, suport de curs, bibliografie si notite					14
Documentare suplimentara in biblioteca, pe platformele electronice de specialitate si pe teren					7
Pregatire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofoliu si eseuri					3
Tutoriat					
Examinari					1
Alte activitati					
Total ore de studiu individual					24
Numarul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu e cazul
4.2. de competențe	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Nu e cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale (exprimate prin cunoștințe și abilități) / Profesional skills:	Identifying concepts and theories with the aim of defining specific cognitive modes which underpin the body, pain, disease and health, against specific historical and cultural backgrounds; using adequate critical tools in response to specific contexts and situations; applying these latter so as to produce a personal, pertinent analysis
Competențe transversale (de rol, de dezvoltare profesională, personale) / General skills:	Applying critical, analytical and ethical competencies; identifying a specific case/object of analysis and selecting the necessary adequate work and research tools; the effective use of resources at hand; defining personal and collective ethical responsibility through team work and dialogue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiective generale / General objectives:	- the analysis of specific pluridisciplinary discourses, such as text, images, film, multimedia, with the view of developing knowledge, critical tools, written and oral expression - developing a critical and scientific apparatus based on recent research concepts and theories - developing effective scientific research tools - introduction to recent theories and disciplines working on corporeity, cognition, ethics and cultural specificity - developing rhetorical methods and strategies by means of class debates, oral presentations, based on specific themes and discourses - working out the interpersonal relation as dynamic corporeal, ethical, cognitive, affective interface
7.2. Obiective specifice / Specific objectives:	- conceiving and applying an effective analytical strategy, in response to a specific object/situation - establishing an effective interpersonal relationship and ethical responsibility with respect to one's own critical thinking as well as that of others, in the context of team work

8. Conținutul

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1 - Wounded bodies, sick bodies: an iconographic history	- Metoda interactiva - Lectura urmată de analiză, în cadrul căreia se va lucra în detaliu cu texte/imagini/filme specifice și cu instrumente critice adecvate - Ateliere de lucru ce se vor desfășura sub forma unor exerciții individuale sau de grup, urmate de o sesiune de <i>feed-back</i> sau de <i>peer-review</i> colectiv în vederea dezvoltării spiritului critic față de lucrările / interpretările proprii și ale celorlalți - Discuții/dezbateri bazate pe documente specifice propuse în prealabil, în vederea dezvoltării vocabularului de specialitate și a capacităților lingvistice, analitice și critice	Multimedia projector. Cursurile se predau în amfiteatru și săli dotate tehnic în acest scop (laptop, videoproiector). Toate cursurile au suport electronic și sunt aduse la zi din punct de vedere al informațiilor, conform tratatelor, jurnalelor de specialitate.
Curs 2 - Wounded bodies, sick bodies: anthropological perspectives		
Curs 3 - Artists and anatomists: an evolution of anatomical iconography		
Curs 4 - Repairing the body: between technology and imagination		
Curs 5 - Body, disease and health across cultures I		
Curs 6 - Body, disease and health across cultures II		

Curs 7 - An ecology of the vulnerable body: body, interpersonal relations and the environment	Redactarea si/sau prezentarea (tip conferinta) unor documente specifice elaborate in urma unei cercetari personale	
8.2. Stagiu Clinic	Metode de predare	Observații
SC 1		
SC 2		
Bibliografie curs: - Nutton, Vivian. <i>Ancient Medicine</i>. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2004. - Persaud, T., Loukas, T.V.N, Shane R. M. <i>A History of Human Anatomy</i>. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Publisher, LTD, 2014. - Roach, Mary. <i>Stiff: The curious Lives of Human Cadavers</i>. New York: W.W. Norton, 2003. - Selin, H., Shapiro H., eds. <i>Medicine Across Cultures</i>. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 2003 - Siraisi, Nancey G.. <i>Medieval and Early Renaissance Medicine</i>. Chicago and London: University of Chicago Press, 1990.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Simularea unor situatii interactive (implicand, spre exemplu, jocuri de rol) cu scopul de a sensibiliza participantii in legatura cu natura mobila a relatiei interpersonale si cu subiectivitatea interpretarilor si a experientei traite.

10.Evaluarea

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de examen	% din nota finală
Curs	Identificarea unui obiect studiat; definirea unei notiuni sau concept de metoda; identificarea si analiza unei imagini	Examen scris	100%
Standard minim de performanță - minim 50% la fiecare evaluare			

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

...

Prof. univ. dr. Buda Octavian

Sef Disciplina,

Data avizării în Consiliul Departamentului:

Semnătura directorului de department,

...