



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1.	UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE “CAROL DAVILA”
1.2.	FACULTATEA DE MEDICINA/ DEPARTAMENTUL III – ȘTIINTE COMPLEMENTARE
1.3.	DISCIPLINA - ISTORIA MEDICINEI
1.4.	DOMENIUL DE STUDII - SANATATE
1.5.	CICLUL DE STUDII: LICENȚĂ
1.6.	PROGRAMUL DE STUDII - MEDICINA

### 2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei / materiei obligatorii/ optionale din cadrul disciplinei – EVOLUTIA CULTURII MEDICALE: Corpul uman vulnerabil gandit ca o constructie cuturala						
2.2.	Locatia disciplinei: Facultatea de Medicina						
2.3.	Titularul activităților de curs CONF. DR. IOANA BĂLGRĂDEAN						
2.4.	Tipul activitatilor de LP / stagiu clinic						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare	Examen scris	2.8. Regimul disciplinei	optional

Statut disciplină	Obligatorie	Opțională	Facultativă
(se marchează cu x)		X	

### 3. Timpul total estimat (ore/semestru de activitate didactică)

Nr. ore pe saptamana	2	din care : curs	2	Stagiu clinic	
Total ore din planul de invatamant		Din care : curs	14	Stagiu clinic	
Distributia fondului de timp					ore
Studiul dupa manual, suport de curs, bibliografie si notite					14
Documentare suplimentara in biblioteca, pe platformele electronice de specialitate si pe teren					7
Pregatire seminarilor / laboratoare, teme, referate, portofoliu si eseuri					3
Tutoriat					
Examinari					1
Alte activitati					
Total ore de studiu individual					24
Numarul de credite		2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu e cazul
4.2. de competențe	Nu e cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Nu e cazul

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale (exprimate prin cunoștințe și abilități)</b>	Identificarea conceptelor, teoriilor, și noțiunilor fundamentale spre definirea modalitatilor cognitive ce definesc corpul și suferința în contexte istorice și culturale specifice; utilizarea instrumentelor critice adecvate în contexte și situații cu exigente specifice; aplicarea acestora pentru a produce o analiză pertinentă proprie
<b>Competențe transversale (de rol, de dezvoltare profesională, personale)</b>	Aplicarea gândirii critice și etice și a capacităților analitice; identificarea specificității cazului/obiectului analizat și selectarea instrumentelor de lucru/cercetare științifică necesare efectuării acestuia; utilizarea eficientă a resurselor disponibile; dialogul și lucrul în echipă și definirea responsabilităților etice proprii și colective

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza unor discursuri specifice, pluridisclare, de tip text, imagine, film, multimedia, în vederea dezvoltării unui bagaj de cunoștințe, a capacităților critice, dar și a expresiei verbale, scrise și orale</li> <li>• Dezvoltarea unui aparat științific și critic efectiv, alcatuit pe baza unor concepte și teorii actuale</li> <li>• Dezvoltarea unui bagaj transdisciplinar de concepte, cunoștințe și metode de lucru</li> <li>• Dezvoltarea unor instrumente pertinente de cercetare științifică</li> <li>• Sensibilizarea față de teorii și discipline actuale ce propun noi moduri de a gândi corporeitatea, fenomenele cognitive, relația etică, specificitățile culturale</li> <li>• Dezvoltarea unor modalități și strategii retorice și/sau argumentative, prin intermediul dezbaterilor, prezentărilor orale, etc., bazate pe tematici/discursuri specifice</li> <li>• Sensibilizarea cu privire la importanța relației interpersonale, privită ca interfața dinamică corporală, cognitivă, afectivă și etică</li> </ul>
<b>7.2. Obiective specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceperea și aplicarea unei strategii analitice adecvate obiectului/situației identificate</li> <li>• Stabilirea unei relații eficiente interpersonale, a responsabilității etice legate de gândirea critică și cercetarea științifică proprie și a celorlalți în contextul lucrului în echipă.</li> </ul>

## 8. Conținutul

<b>8.1. Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Curs 1 - Corp ranit, corp bolnav: o istorie iconografică	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda interactivă</li> <li>• Lectura urmată de analiză, în cadrul căreia se va lucra în detaliu cu texte/imagini/filme specifice și cu instrumente critice adecvate</li> <li>• Ateliere de lucru ce se vor desfășura sub forma unor exerciții individuale sau de grup, urmate de o sesiune de <i>feed-back</i> sau de <i>peer-review</i> colectiv în vederea dezvoltării spiritului critic față de lucrările /</li> </ul>	Cursurile se predau în amfiteatru și săli dotate tehnic în acest scop (laptop, videoproiector). Toate cursurile au suport electronic și sunt aduse la zi din punct de vedere al informațiilor, conform tratatelor, jurnalelor de specialitate
Curs 2 - Corp ranit, corp bolnav: perspective antropologice		
Curs 3 - Artiști și anatomisti: o evoluție a iconografiei anatomice		
Curs 4 - A repara corpul: între tehnologie și imaginație		
Curs 5 - Corp, boala, sănătate: perspective multiculturale I		

Curs 6- Corp, boala, sanatate: perspective multiculturale II	interpretarile proprii si ale celorlalti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutii/dezbateri bazate pe documente specifice propuse in prealabil, in vederea dezvoltarii vocabularului de specialitate si a capacitatilor lingvistice, analitice si critice</li> <li>• Redactarea si/sau prezentarea (tip conferinta) unor documente specifice elaborate in urma unei cercetari personale</li> </ul>	
Curs 7 - O ecologie a corpului vulnerabil: corp, relatii interpersonale, mediu		
<b>8.2. Stagiul Clinic</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
SC 1 SC 2		
<b>Bibliografie curs:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nutton, Vivian. <i>Ancient Medicine</i>. London and New York: Routledge Taylor &amp; Francis Group, 2004.</li> <li>2. Persaud, T., Loukas, T.V.N, Shane R. M. <i>A History of Human Anatomy</i>. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Publisher, LTD, 2014.</li> <li>3. Roach, Mary. <i>Stiff: The curious Lives of Human Cadavers</i>. New York: W.W. Norton, 2003.</li> <li>4. Selin, H., Shapiro H., eds. <i>Medicine Across Cultures</i>. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 2003</li> <li>5. Siraisi, Nancey G.. <i>Medieval and Early Renaissance Medicine</i>. Chicago and London: University of Chicago Press, 1990.</li> </ol>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Simularea unor situatii interactive (implicand, spre exemplu, jocuri de rol) cu scopul de a sensibiliza participantii in legatura cu natura mobila a relatiei interpersonale si cu subiectivitatea interpretarilor si a experientei traite

## 10. Evaluarea

Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de examen	% din nota finală
Curs	Identificarea unui obiect studiat; definirea unei notiuni sau concept de metoda; identificarea si analiza unei imagini	Examen scris	100%

Standard minim de performanță - minim 50% la fiecare evaluare

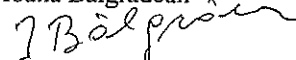
Data completării:

.....

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Conf. Dr. Ioana Balgradean



Sef Disciplina,

Data avizării în Consiliul Departamentului:

.....

Semnătura directorului de departament