



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE “CAROL DAVILA”
1.2.	FACULTATEA DE MEDICINĂ
1.3.	DEPARTAMENTUL: 3 - ȘTIINȚE COMPLEMENTARE
1.4.	DISCIPLINA: EVOLUȚIA CULTURII MEDICALE
1.5.	DOMENIUL DE STUDII: SĂNĂTATE
1.6.	CICLUL DE STUDII: LICENȚĂ
1.7.	PROGRAMUL DE STUDII: MEDICINĂ

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei din planul de învățământ: Evoluția culturii medicale				
2.2.	Codul disciplinei: DOI 13S1M				
2.3.	Tipul disciplinei (DF/DS/DC): DC				
2.4.	Regimul disciplinei (DOB/DOP/DFA): DOP				
2.5.	Titularul activităților de curs: Prof. Univ. dr. Octavian Buda				
2.6.	Titularul activităților de seminar: Șef de Lucr. dr. Lidia Trăușan-Matu Șef de Lucr. dr. Steluța Boroghină Asist. Univ. dr. Mădălina Gilice				
2.7. Anul de studiu	I	2.8. Semestrul	II	2.9. Tipul de evaluare (E/C)	C

3. Timpul total estimat (ore/semestru de activitate didactică și de pregătire/studiu individual)

I. Pregătire universitară (predare, aplicare practică, evaluare)						
3.1. Nr ore pe săptămână	2	din care:	3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care:	3.5. curs	14	3.6. seminar	14
Evaluare (nr. ore) : 1						
II. Pregătire/studiu individual						
Distribuția fondului de timp						ore
Studiu al suporturilor de curs, al manualelor, al cărților, studiu al bibliografiei minimale recomandate						10
Documentare suplimentară în bibliotecă, documentare prin intermediul internetului						1
Desfășurare a activităților specifice de pregătire pentru proiect, laborator, întocmire de teme, referate						10
Pregătire pentru prezentări sau verificări, pregătire pentru examinarea finală						10
Consiliere, consultații cu caracter didactic						1
Alte activități						

3.7. Total ore de studiu individual	32
3.9. Total ore pe semestru (3.4.+ 3.7.)	60
3.10. Numărul de credite	2

4. Precondiții (doar acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs cu videoproiector Conectare la internet Acces la resurse bibliografice
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Conectare la internet pentru accesarea bazelor de date si resurselor electronice suplimentare

6. Rezultatele învățării*

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Cunoașterea conceptelor si modelelor relevante pentru domeniul culturii medicale; Cunoașterea conceptelor și teoriilor comunicării centrate evoluția culturii medicale în context social și în mod specific epidemic; Identificarea conceptelor, teoriilor, și noțiunilor fundamentale spre definirea modalitatilor cognitive ce definesc epidemiile si bolile infectioase in contexte istorice si culturale specifice; utilizarea instrumentelor critice adecvate in contexte si situatii cu exigente specifice; aplicarea acestor concepte pentru a produce o analiză pertinentă proprie	Explicarea coerentă a istoriei epidemiilor; Să aibă abilitatea de identificare a principalilor factori care au dus la marile transformări în medicină, cultură și societate. Să dețină abilitatea de înțelegere a substratului conceptual al istoriei epidemiilor, etape, opțiunile de tratament de-a lungul timpului, decizia medicală, cum s-a dezvoltat raționamentul medical în contextul marilor epidemii	Respectarea modelelor și cadrelor de dezbatere pentru principalele aspecte ale evoluției culturii medicale Selectarea unei paradigme explicative și a unui model cultural pentru evoluția gândirii medicale de-a lungul istoriei; Aplicarea gândirii critice și etice și a capacităților analitice; identificarea specificității epidemiilor/obiectului analizat și selectarea instrumentelor de lucru/cercetare științifică necesare efectuării acestuia; utilizarea eficientă a resurselor disponibile; dialogul și lucrul în echipa și definirea responsabilităților etice proprii și colective, politica sanitară și măsurile anti-epidemice

7. Obiectivele disciplinei (corelate cu rezultatele învățării)

7.1. Obiectivul general	• Analiza unor discursuri specifice, pluridisclinare, de tip text, imagine, film, multimedia, in vederea dezvoltării unui bagaj de cunostinte, a capacitatilor critice, dar și a expresiei verbale, scrise și orale • Dezvoltarea unui aparat stiintific si critic efectiv, alcatuit pe baza unor concepte și teorii actuale legate de cultura medicală • Dezvoltarea unui bagaj transdisciplinar de concepte, cunoștinte și metode de lucru • Dezvoltarea unor instrumente pertinente de cercetare stiintifică • Sensibilizarea fata de teorii și discipline actuale ce propun noi moduri de a gândi bolile infectioase, fenomenele cognitive, relația etica, specificitatile culturale • Dezvoltarea unor modalitati și strategii retorice si/sau argumentative, prin intermediul dezbaterilor, prezentărilor orale, etc., bazate pe tematici/discursuri specifice • Sensibilizarea cu privire la importanta relației medic, cultură, societate, privită ca interfata dinamică cognitiva, științifică și etică
7.2. Obiective specifice	• Înțelegerea conceptelor fundamentale de cultură medicală și a teoriilor epidemice de-a lungul timpului. • Conceperea si aplicarea unei strategii analitice adecvate obiectului/situatiei identificate, respectiv istoria epidemiilor în particular • Stabilirea unei relații eficiente interpersonale, a responsabilității etice legate de cum a evoluat gândirea critică în cultura medicală si cercetarea stiintifică proprie si a celorlalți în contextul lucrului in echipa.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1 Epidemii si paleopatologie. Epidemiile in antichitate	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Cursurile se predau în amfiteatru si săli dotate tehnic în acest scop (laptop, videoproiector). Toate cursurile au suport electronic si sunt aduse la zi din punct de vedere al informațiilor, conform tratatelor, jurnalelor de specialitate
Curs 2 Pandemiile, si corpul bolnav: Perspective antropologice	Metoda interactivă Lectura urmata de analiza, in cadrul careia se va lucra in detaliu cu texte/imagini/filme specifice si cu instrumente critice adecvate	Videoproiector necesar

	Ateliere de lucru ce se vor desfășura sub forma unor exerciții individuale sau de grup, urmate de o sesiune de <i>feed-back</i> sau de <i>peer-review</i> colectiv în vederea dezvoltării spiritului critic	
Curs 3 Ciurma Neagră: evoluția unei pandemii care a schimbat cultura Europei	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Videoproiector necesar
Curs 4 Variola, între vaccin și imaginație. Vărsatul Negru și soarta monarhiilor europene	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Videoproiector necesar
Curs 5 Holeră, boală, sănătate: perspective multiculturale I	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Videoproiector necesar
Curs 6 Gripa spaniolă, boală, sănătate și societate: perspective multiculturale II	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Videoproiector necesar
Curs 7 O ecologie a bolilor infectioase: corp, relații interpersonale, mediul și expansiunea demografică. COVID-19 - pandemia care a schimbat lumea de astăzi	Expunerea Exemplificarea Sinteza cunoștințelor Descoperire dirijată Analiza de studii de caz Tehnicile audiovizuale Conversația Clarificarea conceptuală	Videoproiector necesar
Bibliografie recentă:		
1. Nutton, Vivian. <i>Ancient Medicine</i> . London and New York: Routledge Taylor & Francis Group,		

2004. 2. Persaud, T., Loukas, T.V.N, Shane R. M. <i>A History of Human Anatomy</i>. Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Publisher, LTD, 2014. 3. Roach, Mary. <i>Stiff: The curious Lives of Human Cadavers</i>. New York: W.W. Norton, 2003. 4. Selin, H., Shapiro H., eds. <i>Medicine Across Cultures</i>. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 2003 5. Siraisi, Nancey G.. <i>Medieval and Early Renaissance Medicine</i>. Chicago and London: University of Chicago Press, 1990.		
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Seminar 1 Cultură medicină și antropologie	Discuții/dezbateri bazate pe documente specifice propuse în prealabil, în vederea dezvoltării vocabularului de specialitate și a capacităților lingvistice, analitice și critice Redactarea și/sau prezentarea (tip conferință) unor documente specifice elaborate în urma unei cercetări personale	
Seminar 2 Infecția, agentul cauzal și diseminarea epidemică. Studii de caz din antichitate și evul mediu timpuriu Conflicte etice și comunicare Etica grijii a angoaselor și evoluțiile urbane	Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor Dezbateri Prezentări Activități de grup – Simulare medicală Exerciții pe baza bibliografiei indicate pentru cursul aferent tematicii	
Seminar 3 Marile epidemii: managementul crizelor urbane prin comunicarea culturală și instituțională de-a lungul timpului Stigmatizarea și prejudecățile în comunitățile istorice	Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor Clarificare conceptuală Dezbateri Prezentări Activități de grup Sesiune Q & A	
Seminar 4 Ciurma neagră Manipulare vs. persuasiune în practica medicală din epocă. Impactul comunicării neetice.	Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor Clarificare conceptuală Dezbateri Prezentări	
Seminar 5 Vaccinarea în istorie: supradiagnosticarea și negarea. Autonomie vs. responsabilitate	Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor	

in măsurile anti-epidemice	Clarificare conceptuală Dezbateri Prezentări Exerciții pe baza bibliografiei indicate pentru cursul aferent tematicii	
Seminar 6 Impunerea teoriilor cauzale în bolile infecțioase. Nașterea microbiologiei și cultura medicală	Studiu individual Tehnicile audiovizuale Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor Clarificare conceptuală Dezbateri Prezentări Activități de grup Exerciții pe baza bibliografiei indicate pentru cursul aferent tematicii Simulare medicală Joc de rol	
Seminar 7 Pandemiile viitorului: O ecologie globală a bolilor infecțioase Infecțiile umane și veterinare: zoonoze, epizootii și pandemii. Conceptul de One Health	Studiu individual Tehnicile audiovizuale Conversația Studii de caz Expunerea Sinteza cunoștințelor Clarificare conceptuală Dezbateri Prezentări Activități de grup Exerciții pe baza bibliografiei indicate pentru cursul aferent tematicii	

9. Evaluarea

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Cunoașterea conceptelor și teoriilor din domeniul studiat - cultura medicală și capacitatea de a le corela	Test grilă cu întrebări de cunoștințe teoretice (30 întrebări test grilă cu răspunsuri tip complement simplu, 15 răspunsuri corecte nota 5)	90/100
9.5. Seminar/ laborator	Participarea la activitatea grupei	Proiect/dezbateri în grupă	10/100
9.5.1. Proiect individual (dacă există)	-	-	-

9.6. Standard minim de performanță

- Obținerea unei note minime de 5 la evaluarea finală scrisă.
- Minim 75% prezență la lucrări practice.
- Definirea corectă a conceptelor de bază ale fiecărei teme.
- Recunoașterea principalelor teorii și paradigme asociate evoluției culturii medicale.

Data completării:

Semnătura titularului de curs

**Semnătura titularului de
laborator**

Semnătura directorului de department

**Data avizării în Consiliul
Departamentului:**